

Guillaume WILMOT



*Pianiste, clavier, arrangeur, producteur musical
Compositeur primé*

Mail : guillaume.wilmot@gmail.com

Site perso : <http://guillaume.wilmot.free.fr>

Musique de film : <http://guywil.com/>

Tél : 06-62-67-15-54

► Composition, arrangement, musique de film et spectacle :

2021-2018 :

- Composition de la musique du court-métrage en stop motion « Savoir s'aimer humain » (réalisé par Gée).
- Composition de la musique pour la série « **Les chroniques de Gliwensbourg** », (réalisé par Emilie Tommasi), nombreux prix obtenus dont plusieurs pour la musique ; (projet soutenu par le **CNC Talent**).

« Best score » au **Festigious Los Angeles**, « Best soundtrack » au **Digital Media Fest** de Rome, « Best original score bronze » au **Independent Shorts Awards Hollywood**, « Outstanding Achievement award winner-Best Overall Film Score » au **MLC awards-USA**, « Best original score » au **Five continents international Festival-Venezuela**.

Nomination dans les catégories ; « Best Composer » au **LIMPA-London**, « Best Soundtrack » au **Assurdo Festival de Milan**, « Best Weberies Music » au **Maverick Movie Awards**, « **Best Music** » au British Web Awards.

- Composition et orchestration de musiques pour des films d'animation avec les écoles **ArtFX** de Montpellier et **Bellecour** de Lyon.
- Composition de la musique du court-métrage fantastique « A.G.E.S » (réalisé par Gregory Corandi).
- Création du studio de production musicale « **Imaginative Music prod.** » dédié à la musique de film et à la réalisation artistique.

2017-2015 :

- Réalisation du 1^{er} album de **GuyWil**, « Imaginative Music » (sortie numérique).
- Création de musiques de film institutionnel et touristique pour la société audiovisuelle « **Astragale production** »
- Arrangements et ré-adaptations de morceaux classiques pour le spectacle jeune public « Groméo et flurette » avec la compagnie **Les Danglefou**. (festival Off d'Avignon 2017)
- Arrangements bande-son pour les spectacles de la compagnie de théâtre « Le Pas du fou » (24).

2014-2004

- Composition de la musique du court-métrage « Apology » de **Lynda Soulimane** (Sélectionné au festival international du film court Paul Simon de Binic pour l'édition 2015).
- Composition de la musique du spectacle musical « **Pirates** » avec la compagnie les Danglefou, accompagnement en direct des comédiens sur plusieurs dates en Charentes et ile de France.
- Compositeur pour la web-série «Another hero» réalisé par **Guillaume Beylard**.
- Arrangements de chansons pour le spectacle « Les malheurs de Sophie » crée par la compagnie Shows on the road (Spectacle joué à la comédie St Michel et au théâtre Marsoulan de Paris).
- Compositeur pour le film « Ossessione », long métrage auto-produit réalisé par Guillaume Beylard / compositeur de la musique du film « Fac(s)story » court métrage réalisé par Christophe Robin.

depuis 1993 : De 1997 à 2005, création de chansons, musiques de danses et bandes-son pour les spectacles d'enfants de l'ADESC (Lille) / en 2001 et 2002, création de musiques de jongles et montages sonores pour les spectacles de cirques de l'association Contresens / en 1995 et 1996, création de chansons et ambiances sonores pour les spectacles de théâtre de la mission locale du district Lens-Liévin(62).

Création en 1993 du groupe de rock progressif « CONTRESENS » devenu « ABaCab » (clavier et compositions). Avec Contresens, création d'un spectacle de rock théâtral, nombreux concerts nationaux, des prix obtenus, dont un de la Sacem, et plusieurs CD réalisés. Avec Abacab, compositions et réalisation de l'album « Mal de terre » sorti en 2008 et distribué par Musea records.

► Accompagnement d'artiste et réalisation artistique



2020-2018:

- Réalisation du EP « Libre Inconnu » de la chanteuse/auteure/compositrice **Severine Caupain**.
- Réalisation de l'album 10 titres « The Melodist » **Michel Herblin**. (Harmonica et compositions)
- Piano, arrangement et mixage sur « De l'autre côté de la mer » avec la chanteuse/auteure/compositrice **Laurya Lamy** et Emma Savouret (violoncelliste de l'Orchestre National de France).
- Pianiste/clavier dans le cadre de la création du spectacle musical « Avant j'étais vieux... » avec la **production Ugo and play**. Plus de 80 dates en région Aquitaine, Rhône-Alpes, Bourgogne et Ile de France.
- 2eme clavier avec **François Bréant**. (compositions)
- Pianiste/clavier et co-création du groupe « **Solelh** » avec **Pamela Badjogo** (Jazz du monde).
- Duo avec **Michel Herblin**, concerts et réalisation de l'album « Mélodies buissonnières ».

2017 -2015:

- Création du duo « **Jazz'azimut** », nombreux concerts dans le sud-ouest dont la participation aux festivals « Souillac en Jazz », Festival de Gospel de Cahors, « Happy Days music » de Gourdon...
- Réalisation de parties claviers, arrangements et mixages pour l'album « Honey Mood » de l'harmoniciste Michel Herblin.
- Concerts avec la chanteuse de jazz, « **Rosemary Phillips** » au parc de Joséphine Baker en Dordogne(24), participation au festival « Swing It » de Sarlat.
- Concerts avec le groupe « **Bluemary Swing** », tournée d'été 2016 dans le sud-ouest.
- Accompagnement de la chanteuse « **Joce** » (chanson française) duo « chanson à voir », nombreux concerts en Midi-Pyrénées dont la participation aux festivals « Léo Ferré » de Gourdon (46), « Gindou cinema » (46). Participation **au festival Off d'Avignon 2017**.
- Concerts en Poitou-Charentes avec le groupe **Funky Family** (funk-groove) dont la participation au festival Jazz'ellerault.
- Concert dans le cadre du festival « Note d'une vallée d'été » à Estivals (19) avec la chanteuse Pamela Badjogo (afro-jazz).

2014-2012:

- Arrangement pour les artistes Chutney (electro-pop), **Marie Cherrier** (chanson française) et Moïse Bah (soul-pop). Pianiste et arrangeur avec Hermès Karel, chanteur soul-pop, concerts sur Paris.
- Concerts avec la chanteuse Brijou, tournée dans le Lot dans le cadre du printemps des poètes et participation au festival « autour de la chanson » de Blois.
- Création du trio jazz WTS, concerts sur Paris.
- Réalisation du 3eme album de **Laurya Lamy** (chanson-jazz), concerts sur Paris (Sunside, sentier des halles, théâtre Darius Milhaud...).
- Concerts avec « Lisa Redal » (chanson-jazz) dans le nord et sur Paris (théâtre de l'Essaillon).
- Concert avec le groupe Cause Commune (hip-hop) et Moïz (soul) sur Paris (au Reservoir).
- Concerts avec « Hey Joss » (pop-world) sur Paris (week-end du talent).

2011-2008 :

- Co-création du spectacle chanson «Les Cardinaux» (chanson-humour).
- Concerts avec Laurya Lamy (chanson-jazz) et **Moiz (Tribal jam)** sur Paris et Bordeaux.

- Compositions pour le projet Nu Jazz Project. - Arrangements de clavier pour l'album de Dial (soul pop). Concerts avec **Moussa Diouf** (afro-jazz) sur Bordeaux / Arrangements et réalisation d'un album avec Brijou « Ballades Champêtres ». / Pianiste-clavier au sein de plusieurs orchestres de variétés.

2007-2004 :

- Arrangements et réalisation d'un album avec Elisabeth Ballaguy, « Les chansons d'Eli ».
- Co-création du spectacle « **Funky Paris** », chansons d'après-guerre revisitées en funk-disco.
- Création d'un duo jazz avec le guitariste Aurélien Mouzac. Concerts en région Poitou-charentes.
- Réalisation d'un CD 5 titres avec le groupe « Sale petit bonhomme » sur Poitiers(86).
- Prestations en « Piano-bar » (répertoire autour du Jazz) dans des hôtels, restaurants, centres de vacances.
- Pianiste au sein d'un atelier jazz et de l'orchestre de jazz du Conservatoire de Poitiers. Concerts sur Poitiers et festivals (Jazzellerault, Musique métisse d'Angoulême,...).
- Création en 2004 du spectacle « Piano cirquo'bar », duo chant-piano burlesque.

Diplômes :

- En 2014, obtention du **D.E. (Diplôme d'état) de professeur de musique, domaine: « Musiques Actuelles Amplifiées »**, option : **Claviers**, délivré par le Cefedem d'Ile de France.
- En 2009, diplômé du **Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers** ; obtention du **DNOP de Jazz (ex-DEM)**, étude du piano classique en cycle 3 et cours d'écriture.

Stages et formations :

- En 2012, participation au stage et master-classes du festival « **Jazz in Marciac** ».
- En 2009-2010, formation « **Les musiques improvisées** » au **CMDL (centre des musiques Didier Lockwood)** à Dammarie-les-Lys (77).
- En 2007, Certificat de Spécialisation en « **Conception musicale et sonore pour jeux et médias interactifs numériques** » à l'**ENJMIN (école nationale du jeu vidéo et des médias interactifs numériques)** d'Angoulême (16).
- En 1996, formation « **Professionalisation aux métiers de la musique** » au Centre des Musiques Actuelles de Valenciennes (59).

► Enseignant artistique piano/clavier et pratique collective en musiques actuelles et jazz

- de septembre 2014 à Décembre 2014, professeur de piano à l'école de musique de Marminiac (46).
- de septembre 2011 et juin 2014, professeur de piano/clavier et pratique collective dans le département jazz et musiques actuelles du conservatoire de Puteaux (92), en région parisienne.
- en 2007-2008, professeur de piano/clavier et pratique collective à l'école de musique de Civray (86).
De 1998 à 2004, encadrements d'ateliers de musiques actuelles pour le club de prévention de Liévin (62) et l'association Contresens de Loos en Gohelle (62).

► Accompagnement de cours de danse et d'ensembles vocaux

- En 2011, accompagnement d'une chorale d'enfants (100 enfants) des écoles du pays de Gençay (86).
- De 2007 à 2010, pianiste accompagnateur des cours de danse classique et contemporaine pour le CESMD Poitou-Charentes, le conservatoire (CRR) de Poitiers et le conservatoire de Châtellerault.
en 2007-2008, pianiste au sein de l'Ensemble Vocal Clément Janequin de Châtellerault, spectacle autour des comédies musicales. Spectacles en région Poitou-Charentes et dans les Alpes.