

Guillaume WILMOT



Pianiste/clavier, compositeur, arrangeur

Mail : guillaume.wilmot@gmail.com

Site : <http://guillaume.wilmot.free.fr>

<http://guywil.com/>

Tél : 06-62-67-15-54

Guillaume pratique le piano dès l'enfance puis enchaîne à l'adolescence sur un travail conséquent avec les claviers combinés à l'informatique. Attiré par la création musicale depuis toujours, il compose des bandes sons pour le spectacle vivant dès 1996. Basé dans le Pas-de-Calais, il compose pour un spectacle de rock théâtral avec son 1er groupe Contresens, ainsi que pour des spectacles d'enfants avec l'association ADESC de Lille.

En 2004, il décide de parfaire sa formation et entre au conservatoire de Poitiers où il étudie le piano classique et l'écriture. Il obtient en 2009 un DNOP de jazz. Dans la même période, il démarre la musique à l'image en créant la musique du film «*Ossessione*», thriller réalisé par Guillaume Beylard. Il écrira également une bonne partie de la B.O. de la série «*Another Hero*» réalisé par ce dernier. Plus récemment, il a composé la musique du court-métrage «*Apology*» de Lynda Soulimane. (sélectionné au festival international du film court Paul Simon de Binic édition 2015) et travaille également avec la société audiovisuelle Astragale production.

Parallèlement, son parcours de pianiste accompagnateur, sur scène et en studio, lui fait pratiquer différents styles. Il réalise plusieurs albums et arrangements avec différents artistes et participe également à la création de spectacles musicaux.

► **Composition, arrangement, musique de film et spectacle :**

2017-2016 -2015:

- Création de musiques de film institutionnel pour la société audiovisuelle « Astragale production » dont «*Immersion Millau*» film touristique sur la ville de Millau et son viaduc.
- Arrangements et ré-adaptations de morceaux classiques pour le spectacle jeune public «*Groméo et flutte*» avec la compagnie Les Danglefou. (spectacle présent au festival Off d'Avignon 2017).
- Arrangements bande-son pour les spectacles de la compagnie de théâtre «*Le Pas du fou*» (24).

2014-2013 :

- Composition de la musique du court-métrage «*Apology*» de Lynda Soulimane. (Sélectionné au festival international du film court Paul Simon de Binic pour l'édition 2015).
- Composition de la musique du spectacle musical «*Pirates*» avec la compagnie les Danglefou. Accompagnement en direct des comédiens sur plusieurs dates en Charentes et ile de France.

2011-2008 :

- Compositeur pour la web-série «*Another hero*» réalisé par Guillaume Beylard.
- Arrangements de chansons pour le spectacle «*Les malheurs de Sophie*» crée par la compagnie Shows on the road (Virginie Aguzzoli). Spectacle joué à la comédie St Michel et au théâtre Marsoulan de Paris.
- Composition de la musique du clip version longue «*Le roi Arthur*» de Ricoune.
- Compositions pour le projet Nu Jazz Project.

2007-2004 :

- Compositeur pour le film «*Ossessione*», long métrage réalisé par Guillaume Beylard.
- Compositeur de la musique du film «*Fac(s)story*» court métrage réalisé par Christophe Robin.

En vrac depuis 1993 :

- De 1997 à 2005, création de chansons, musiques de danses et bandes-son pour les spectacles d'enfants de l'ADESC(Lille). En 2001 et 2002, création de musiques de jongles et montages sonores pour les spectacles de cirques de l'association Contresens.
- De 1995 à 1999, installations sonores et coordinations techniques dans des centres de vacances pour enfants.
- Création en 1993 du groupe de rock progressif «*CONTRESENS*» devenu «*ABaCab*» (clavier et compositions). Avec Contresens, création d'un spectacle de rock théâtral, nombreux concerts nationaux, des prix obtenus et plusieurs CD réalisés. Avec Abacab, compositions et réalisation de l'album «*Mal de terre*» sorti en 2008 et distribué par Musea records.